

DIOSA SALVAJE

Poemario medicinal

Laura Villegas

Comparto mi camino y mi medicina
para que cada mujer
sepa y comprenda
quién es verdaderamente.

*A todas las mujeres valientes
que escogen amar.
A mi pequeña Princesa Kaguya.*

...Y a Luis Alberto Spinetta, mi brújula en la oscuridad.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a cada ser que se cruzó en mi camino

Agradezco a la vida los caminos recorridos

Me agradezco a mí las elecciones correctas.

CXIII (CIENTOTRECE)

Padre

ayúdame a desentrañar de mí

lo necesario para sanar mi dolor.

Dame fuerza para sostenerlo

cuando penetre mi máxima oscuridad

y esté frente a mi putrefacta miseria.

Madre

abrázame en la tiniebla

cobíjame en la fría muerte

hasta poder trascender mi carne

realizando mi único propósito en este mundo

Ser el AMOR.

I (UNO)

Temerosa del tiempo y el espacio
siempre fustigué la luz
arruiné todo lo que parecía bello
desemboqué mi alma trémula
en rocosos acantilados y cloacas pestilentes
me dejé abrazar por la lluvia ¡tantas bellas veces!

No fui de ninguna tribu
no soy de ningún estadio
gravito sorda y sin labios
en una vaga estela de malos humores.

Soy vieja, seca y mal agestada
soy pura, virgen, maliciosa y manoseada.
Quisiera contemplar una vez
al menos una vez
la culminación de mis pequeñas glorias.

Me agota el hastío de la desventura
quiero alcanzarme, quiero llenarme de mí
¡tan largo mi camino de regreso!
A veces lo pierdo y otras lo detesto.

El amor no se parece en nada a lo que dicen de él
es difícil, lento, sórdido, oscuro.
Si he de trascender este infierno
si este mundo logra resurgir en un nuevo modelo
que resucite el espíritu de lxs muertxs
serán solo lxs valientes quienes crucen el umbral ciego.

Quien ama verdaderamente
ha sabido hundir su alma en la más amarga miseria
se ha regocijado entre las sombras
de su libidinosa existencia
ha padecido la cruz del hombre y el frío del espíritu
La muerte de todo lo bonito.

No hay chance así
de no sucumbir a lo efímero y eterno que es vivir.
No hay chance de no sentir y ver
lo puro, cuando es puro
lo bello, cuando es bello
lo falso, cuando es incierto.

Amar verdaderamente
es un acto de fe y de gallardía tan extremo
que no tiene medias tintas
no tiene reveses ni pausas ni cerraduras
es lanzarte aferrada al miedo
porque es lo único que acompaña la caída
...y seguir cayendo.

Igual que los pichoncitos cuando aprenden a volar
Algunxs mueren
Pero aquellxs que aprenden
Nunca más habitan el suelo.

II (DOS)

Eso era todo

el sueño profético se cumplió

ahora con toda esta levadura

hornearé un pan delicioso

que después daré a las aves para que canten bonito

y escucharé sus cantos

hasta dejar el suelo.

III (TRES)

Ver en ti todo el caudal salvaje de mi amor
sólo amor, puro, blanco, liviano
sentir con un cuerpo despierto lo que significa
ser humana frente a ti.

Saber que tú eres yo
y dejar ir...
tú no importas
pero sin ti no sucede.

IIII (CUATRO)

El compañero o el ser que encarne la atracción
sólo es un puente hacia los abismos de una misma
hay que saberlo muy bien
para no perderse en el engaño del romance vano.

El retorno es interno
a la esencia del Ser
pero no sucede sin la presencia del otrx.
el verdadero amor soy yo.

V (CINCO)

Mis plegarias se manifestaron

la medicina fuiste tú.

No tu carne ni tu nombre

si no todos los símbolos que desentrañaste

a través de las canciones precisas.

VI (SEIS)

Cuando entiendes que todos los hombres
son el mismo y único hombre
entonces comprendes que no se trata del otro
si no de ti.

VII (SIETE)

Las fantasías románticas

son trampas mortales

vías de escape que nos distraen

de lo verdaderamente importante

Una misma

VIII (OCHO)

Cuando no lo detengo
atraviesa mi carne.

No lo cuestiono
solo suelto
y mi ser y todo sana.

La disolución de la mente
es vivir sin cuestionarlo todo.

VIII (NUEVE)

El tiempo no existe

la eternidad es sin tiempo ni forma

el tiempo es parte del programa

sin él se hace imposible el aprendizaje.

Va marcando las edades

los espacios de transición

el flujo de energía necesario

para desarrollar el proceso.

X (DIEZ)

No hay acción revolucionaria
más profunda y radical
que transformarse a sí mismx.

El amor es la única medicina.

XI (ONCE)

El mal del ser humano
es vivir sin propósito.

Pierde el sentido de las cosas.
Ha perdido el contacto con el Ser.

XII (DOCE)

Bienaventuradx quienes descubran el sentido del dolor
desentrañando el propósito oculto.

De ellxs será el paraíso terrenal

La gloria del placer

El Espíritu de la Diosa Salvaje.

XIII (TRECE)

La que conoce el inframundo

La que bajó la frente

y caminó descalza

sobre brasa incandescente.

Esa mujer

es dueña del tiempo.

XIII (CATORCE)

Inmacularse a sí misma

Libre de sufrimiento y pecado

Libre de culpa y aburrimiento

Plena, perfecta, eterna.

XV (QUINCE)

Rompí mi propio cinturón de castidad

La renuncia como medio a la felicidad, ¡qué falacia!

No hay realización fuera de la propia naturaleza

Renunciarse es morir.

Servirse en bandeja de plata

en el festín infinito de la vida.

No hay fórmulas ni moral

Sólo hay el universo amándose a través de mí.

XVI (DIEZYSEIS)

Soy sólo una red de sucesos infinitos.

XVII (DIEZYSIETE)

Inmacularse es ver las cosas como son
libre de interpretaciones
sin cargas del pasado
en absoluta libertad.

XVIII (DIEZYOCHO)

La libertad es limpiar las memorias dolorosas
así la vida se transforma en un presente continuo eterno.

No hay pasado, no hay futuro
la experiencia nunca es la misma
todo sucede en la constante sorpresa.

En esa presencia íntegra
los sentidos absorben todo
reteniendo el espíritu de las cosas.

Es como volver a ser niño
fluyendo en la perfecta armonía de vivir sintiendo
plenxs de incertidumbre y fe.

XVIII (DIEZYNUEVE)

Ya fui fuego
ahora se repliega en el centro de mi pecho
manteniendo su llama viva y furiosa
y por fin sucede el milagro
y soy Mar
adoptando las formas del agua.

Soy luna y océano
soy vientre, vida, amor y primavera
soy eterna.

XX (VEINTE)

La conexión con la vida

sólo sucede a través de la depuración de la matriz.

Somos seres lunáticos

habitantes del planeta agua.

La luna es nuestra guía y maestra

inspiración eterna de poetas.

Elxs...

Lxs últimxs

lxs pobres

lxs locxs

lxs nadie

lxs iluminadxs.

XXI (VEINTEYUNO)

Todo sucedió
cuando decidí transitar la noche
a solas conmigo.

XXII (VEINTEYDOS)

Lo que no pase por el propio cuerpo
es superstición.

XXIII (VEINTEYTRES)

Conócete a ti mismx y conocerás a Dios
hablarás con el viento
y sacudirás las aguas con tu solo deseo.
Las plantas crecerán vigorosas y alegres
al son de tu canto verde.

Las gemas que pare la tierra
expandirán el eco de tu voz
y al timbre de tu grito agudo y cierto
todas las grietas sellarán
cicatrizando las heridas.

El fuego será tu amante y compañero
las aves conocerán tus secretos.
Cada hormiga que pisen tus pies ciegos
será espíritu luminoso entre tus dedos.

¡No evitarás el llanto jamás!
obra magnífica de la oscuridad y la noche
caudal purificador de la vida.
La tierra será florida
y el pueblo será hermano.

Conócete a ti mismx
y arranca una a una
las espinas y balas de lxs antepasadx
sé tú, limpíx, puríx e intactíx
sin nombre, sin forma

frágil y diminuto

apenas un minúsculo algo.

En el extremo de la vulnerabilidad íntegra y perfecta

se instala la fuerza extraordinaria

origen del Universo.

XXIII (VEINTEYCUATRO)

Cuando cierro los ojos puedo ver la galaxia.

Viajo como una estrella

desnuda e ingrávida

y por una fracción de segundos

siento que ésta que escribe es un sueño

un sueño que estoy soñando desde las estrellas

viajando en el tiempo.

Sé que es real

Porque en esa fracción de segundos me disuelvo.

XXV (VEINTEYCINCO)

¡Qué lindo saber lo que te gusta!
lo que amas de verdad.

La vida se hace fácil
toda dificultad y tormento
se transforma en dulce forma
nutriendo mi amor.

Sólo estando conectada al corazón
se llega al Espíritu.

Gabriel...
constructor de lo precioso
despiertas la poesía en los días
y la retribuyo sintiendo bello.

El nuevo mundo es arte
sólo lxs reales artistas pueden habitarlo
lxs que procuran hacer de su vida
un jardín de sublimes pensamientos.

XXVI (VEINTEYSEIS)

Sólo puedes estar en paz
cuando reconoces a todas las mujeres que eres.
Cuando conoces de cada una de ellas
sus canciones favoritas
sus miedos y sus rencores
y logras los acuerdos necesarios
para celebrar la vida
convirtiéndola en dicha sin fin.

XXVII (VEINTEYSIETE)

Tengo la sensación de que sólo es un sueño lúcido
que ésta que escribe
creyendo estar despierta
sólo es un mero movimiento de la consciencia
un sueño
una ilusión.
Fuera de la mente sólo hay vacío.

XXVIII (VEINTEYOCHO)

Soy la mujer que siente
la mujer despierta
la mujer que canta.

La mujer que canta
es la mujer que escucha.
¡La mujer presente!

XXVIII (VEINTEYNUEVE)

El poder de saber quién eres.

No hay bala ni bomba

que pueda contra eso.

XXX (TREINTA)

Los encuentros a veces son así, fugaces...
pero marcan como una flecha
el destino del alma.

Lo más importante es saber que estás ahí
que te toqué y me tocaste
ahora voy descubriendo la verdad.

Sólo queda hoy
¡y hoy sólo quiero vivir!

XXXI (TREINTAYUNO)

Tú no me entiendes
tú no entiendes lo que soy.
Soy la que crece y florece
la que camina sin meta
más que vivir sintiendo lo que soy

Crezco como la hierba silvestre
como enredadera florida
sin contención
sin forma establecida
sólo creciendo cada día

Absorta y fundida
en la gran consciencia cósmica
danza infinita
plegaria sin fin.

XXXII (TREINTAYDOS)

Siento pánico de cruzar

¿y si dejo de existir?

Qué absurda paradoja

existir en qué

existir dónde.

La disolución es mi rezo

pero este miedo es más fuerte.

Es como una pesadilla

quiero dejar de soñar

pero no puedo.

XXXIII (TREINTAYTRES)

Hermosa

sueño contigo

sólo contigo

con tu futuro

con tu amor

con tu destino.

Descansando dulcemente

en un frondoso y florido bosque

descalza sobre la sal luminosa

bebiendo del río de mis venas

que se purifican en tu garganta nueva

tus dedos de miel

voz de las entrañas de la tierra.

Sueño con la que Es aquí

en el fuego interno de mi ser

en el manantial de mi matriz

amante eterna

Reina de los valles.

XXXIII (TREINTAYCUATRO)

La mente se libera
cuando habiendo encontrado el propósito de vivir
ya no te importa morir.

XXXV (TREINTAYCINCO)

¡El propósito de la vida es vivir!

Kundalini power!!

Amor

Sensualidad

Placer

GOCE.

XXXVI (TREINTAYSEIS)

En la Luna está el secreto al infinito.

Poderosa abuela santa

protectora de lxs pecadores

luminosa, virgen

das luz a los cuerpos que en silencio se funden contigo.

La llave al paraíso terrenal

Lucifer ardiendo en el vientre materno

bendita llama

purificadora de todo mal.

XXXVII (TREINTAYSiete)

Delicada

Dulce

Sutil

Ligera

Intransigente

Poderosa

Implacable

Fuerte

Erótica

Sensual

Siempre ardiente y generosa

Fruta fresca

Primavera

Humedal

Divertida

Liviana

Siempre sonriente

Mujer alegre

Sensible

Compasiva

Madre universal

El día y la noche

Amándolo todo

En todas las formas.

XXXVIII (TREINTAYOCHO)

A María Sabina

La Mujer Espíritu
festeja cada minuto del día
en la fluidez del sentimiento vivo
tan sólo viviendo.

Eso que fluye espontáneo y en silencio
es la vida en dicha
el tiempo fuera del tiempo
la dimensión del arte y lo bello.

Se convierte en la poeta de los días
porque ve pureza en todo lo que es
lo que está dado
lo que va sucediendo.

Sabe que todas las cosas
son la misma
son la vida
son lo divino en esencia.

En integración con el mundo
habiendo trascendido el sentido efímero de su cuerpo
no cree, más bien sabe
que no hay división ni paralelos.

Esa mujer
la que miró hacia adentro
buscando las formas
y rompiendo los modelos.

Esa mujer que vació su columna
aceleró su tiempo convirtiéndose en fulgurante rayo
ahora mira hacia afuera desde adentro
desde el centro.

La Mujer Espíritu
es todas las mujeres del mundo
es la Madre Tierra
es las estrellas del cielo
las flores en todos los canteros.

Cada madre pariendo sus hijxs
y rectificando cuidadosamente el camino
para forjar sus almas
en la hermosura del canto certero.

La Mujer Espíritu
ha comprendido que el mundo es ella
que el alimento
el agua
la fuerza y el amor
emergen de ella
porque es la matriz
la creadora
la emperatriz.

Dueña de las experiencias
dueña de la vida
la que concibe y cultiva
juglaresa de los días.

La Mujer Espíritu sabe
ha comprendido
que sanar el horror en el mundo
es aprender a amarse de nuevo
a buscarse y encontrarse
a nutrirse los huesos.

A gritar, llorar, odiar, quemar y destruir
todo lo que la aleja de sí
todas las voces que llenan su corazón de angustia
que ensucian su lago vientre puro
voz y canto de delfín.

Debe rastrear las madrigueras
de las enemigas de su naturaleza.
Sabe que el opresor es interno
que el afuera es el adentro
y el adentro el origen de la experiencia.

Cada día alerta
aprendiendo las artimañas de las propias tramposas
que prefieren perecer famélicas
en la comodidad de la falsa risa
cliché, ausencia inconsciente y yerta.

La Mujer Espíritu

abre todas las heridas

hasta trascender la propia carne

y comprender

que sólo hay una herida colectiva.

Madre de todo lo que es

no hay división entre tu vientre

y el corazón de la Madre Tierra.

Mujer santa

la compasión eleva tu espíritu

dueña de todos los vientos

la fuerza del caos y el inframundo.

La Mujer Espíritu

conoce su verdadero poder

ha descubierto la gran mentira

sabe que ella misma es Lucifer

lucero brillante

Venus siempre ascendente.

Luna, oscuridad y muerte.

Ha hurgado su propia tiniebla

iluminando la más densa oscuridad

cortando con su espada luminosa

los grilletes que le impiden volar

y ser todo lo que ve, toca y siente.

La Mujer Salvaje

sabe que es cuerpo

fiera indomable

agua pura

manantial para todxs lxs sedientxs.

Es danza, sexo, amor y sensualidad

fuerza Kundalini amoral e inmortal.

Tiene tantos amantes como formas dentro de sí

pues, la mujer despierta es muchas a la vez

y cada una necesita un amor coherente con su forma.

Es amante pura y sincera

nutriendo el alma generosamente

sin esperar a cambio más que el placer de los cuerpos.

La Mujer Espíritu

ha comprendido que el amor vive dentro

y se experimenta hacia afuera

en la incorruptible e implacable acción y actitud correcta

vivir cada minuto creando belleza.

Es así como ese amor entregado regresa multiplicado.

Disolución y agradecimiento.

Una Mujer Salvaje

ama a sus hijxs con amor perfecto

ama su trabajo con amor perfecto

ama a su familia con amor perfecto

ama su vida con amor perfecto

ama sus amigxs con amor perfecto

ama a sus enemigxs con amor perfecto

porque se ama a sí misma en amor perfecto.

Así limpia el pecado original
enjuagándolo en el agua bendita
de su vientre libre de dogmas
inmaculada virgen sin pecado concebida.

La Mujer Espíritu
llega a la esencia
atravesando el mundo de lxs muertxs
liberando de raíz la culpa del deseo
la corrupción del placer
la libertad del sexo

La Mujer Salvaje
es la manifestación de Eros
Santificada Shakti
Diosa del placer sensual
activa el deseo de Shiva
danzando y riendo
concupiscente y blanca
expansión cósmica
orgasmo sagrado
río extenso de agua dulce y bendita
del cual emerge la vida
extática y sideral.

XXXVIII (TREINTAYNUEVE)

He llegado hasta aquí
por haber tenido y sostenido el valor
de entregarme a lo que siento sin tapujos.

a veces con tedio
a veces con rabia
a veces con alivio
a veces con alegría
a veces con miedo
a veces con un dolor que cala los huesos
pero intransigente
entregada a mi latir sincero.

¡La vida es sólo
para quienes se atreven a vivirla!
la tibieza es un cementerio
triste...gris....
Samsara, purgatorio, sufrimiento.
La vida eterna es sólo para valientes
elegir amar es muy difícil en este infierno.

Al fin llego aquí
y logro dejar de sentirme culpable por Ser.
Macabro catolicismo
estigmatizadas al nacer
aborreciendo el placer de las almas libres

el poder de la mujer despierta
dueña de las aguas de todos los océanos.

Herida mortal de cada una
nacida en el pecado original
el momento más oscuro
en el ciclo eterno de la vida
Kali yuga.

Humillación
violación
castigo y muerte
brujas malditas.

Emperatriz de los bosques
tu suave voz que habla dulzura
sana el pecado diluyendo el rencor.
Toda la amargura, mujer hermosa
todo el horror y todo el dolor
es tu gloria infinita, reina de los mortales.

He honrado la vida que he vivido
y regresa a mí como agua fresca
limpiando todas las memorias retorcidas
desnudando el alma que en calma aguarda el momento
Vida tras vida
tratando de comprender el agradecimiento.

He trascendido la culpa del placer.

Soy fuente viva

manantial de amor y luz

lujuria infinita

eyaculación divina

el amor amándose a sí mismo

Shakti kundalini bailando

energía pura

vida y muerte

cuerpo y espíritu

eso soy

¡una Diosa Salvaje!

XXXX (CUARENTA)

¿Quieres paz

iluminación, redención

sanación, dones y riqueza?

Entonces comprende

no con el intelecto si no con el corazón

lo que ves en otrxs

absolutamente todo lo que ves en otrxs

¡eres tú!

así es que deja de juzgar (te)

perdona

y alcanzarás la vida eterna.

XXXXI (CUARENTAYUNO)

La respuesta

es el resultado de tu intención.

XXXXII (CUARENTAYDOS)

Todo vuelve a cero.

Soy todas las mujeres

semilla primero

brote ingenuo

raíz y después cuerpo.

Soy negra como la Tierra

gigante, enorme

soy una ola a punto de reventar

soy el océano y todos los mares.

Soy un árbol creciendo

todas las hojas de cada rama

soy el baile que mueve las ramas

y soy el viento que invita al baile.

Soy la mujer que canta

la mujer que grita

la mujer que sana

la mujer que llora

la madre sola

la hija sola

la mujer sola

vientre seco y maltratado

vientre fértil

vientre santo.

Agua bendecida
por la madre Tierra
soy la luna
la noche
la muerte
el horror del infierno
la locura del poeta
la miseria de la ignorancia
el dolor, la desdicha
la pena, la tristeza sin fin.

Todo vive en mí
y todo puedo destruir
porque soy la mujer que sabe
la mujer que perdona
la mujer que ama.

XXXXIII (CUARENTAYTRES)

En el silencio soy dueña de todo
porque conozco la oscuridad
la ley y el orden.

XXXXIIII (CUARENTAYCUATRO)

El reino de la muerte
es el agradecimiento.

La verdadera muerte
el amor propio.

Perdón y redención
de lxs antepasadx.

Libertad y amoralidad.
Vida eterna.

XXXXV (CUARENTAYCINCO)

Soy la nutria

Soy la araña

Agua dulce de río

Luna

Soy la sal de los océanos

Las memorias más antiguas

Atabey

Mama Cocha

Yemanya

Gaia

Soy virgen negra

La matriz de la matriz.

Soy amor puro y voraz

Reina de los peces

Soy la sublime consciencia

Del vientre universal

Soy la que nutre

Después de limpiar

Soberana de los cuatro vientos

Soy estrella de plata

Soy dicha, amor y paz

Soy la redención del espíritu

Soy la que conoce su naturaleza

¡Soy hembra despierta y animal !

XXXXVI (CUARENTAYSEIS)

Lo único importante de vivir
es procurar morir santificadx

XXXXVII (CUARENTAYSiete)

Yoga es perdonarse
unificando el Ser
con el Uno indivisible.
Bhakti.

XXXXVIII (CUARENTAYOCHO)

La gracia de la poesía
es darle sentido a lo invisible
y así transformar el mundo.

XXXXVIII (CUARENTAYNUEVE)

La acción se corrompe
en la frivolidad egoísta
de la estrategia necesaria
para lograr el propósito.
Yang enfermo.

El yin sano
transforma ese modelo
abrazándolo plenamente
perfeccionándolo con su sola presencia
dándole un corazón.

L (CINCUENTA)

El pulso de mi sexo

Marca el horizonte.

Shakti kundalini.

LI (CINCUENTAYUNO)

La gracia divina
es para quienes salen de su zona de confort
constantemente.

LII (CINCUENTAYDOS)

No soy madre

ni esposa

ni pareja

sólo soy amante

porque soy Primavera.

LIII (CINCUENTAYTRES)

Sólo la verdad importa
el resto es ilusión
engaño
superstición.

Un espejismo que nos muestra
la manera de regresar a casa
a la eterna morada
fuente de la vida y los universos.

Amor...

LIII (CINCUENTAYCUATRO)

La liberación sexual

es dejar de ser instinto animal y dormido.

Un vientre despierto

sólo desea el amante correcto.

Fuego emergiendo de agua cristalina.

LV (CINCUENTAYCINCO)

El mal no puede penetrar en mí
se desintegra.

Soy el vacío
el infinito
el agujero negro que todo lo devora
soy la nada
soy ahora.

LVI (CINCUENTAYSEIS)

Soy la que está enraizada
sabiendo que sólo el rito importa.
Salvaje y peligrosa
mujer jaguar
viento del Sur.

Inocente
sin tiempo ni memorias
liviana y pura
bailarina translúcida
viento del Oeste.

El silencio
el secreto
el misterio y la muerte
fuego sagrado
viento del Este.

Compasión infinita fruto del dolor
canto sagrado de todas las aves
nubes, espíritu sublime
bhakti
viento del Norte.

LVII (CINCUENTAYSIETE)

Solo abre tus chakras

Y conocerás el vacío.

LVIII (CINCUENTAYOCHO)

He alcanzado la gracia del Padre
sólo por voluntad, esfuerzo y persistencia.

El milagro
es la decisión de amarse.

LVIII (CINCUENTAYNUEVE)

Conocer el secreto

significa vivir en armonía

con la contradicción.

LX (SESENTA)

Habítame día y noche

quiero ser

tu eterna morada.

LXI (SESENTAYUNO)

La disciplina del Sol
en su justa medida.

La disciplina de la Luna

Perfecta

Pura

Impecable

Consistente

¡Imposible ser negligente!

LXII (SESENTAYDOS)

La medicina se realiza
cuando te entregas a lo que eres.

El problema es que estamos perdidas
mendigando atención
errantes
sin saber qué somos.

LXIII (SESENTAYTRES)

La poesía del Universo
es infinita y extática.

LXIII (SESENTAYCUATRO)

La matriz del movimiento.

La acción.

Hacer lo que hay que hacer

Libre de interpretaciones

y de karma.

LXV (SESENTAYCINCO)

No hay nada que perdonar
todo es parte del movimiento de la consciencia
para impulsar la liberación.

El dolor es el maestro
y quien lo provoca
el vehículo sagrado.

LXVI (SESENTAYSEIS)

Eyacuación

Disolución

Alpakamaska

Sahasrara.

Visión

Significado

Construcción

Matrix

Ajna.

Ser

Canto

Mujer pájaro

Punto exacto

Vishuddhy.

Espíritu

Poesía

inocencia

Amor

Anahata.

Muerte

Misterio

Transmutación

Manipura.

Purificación

Propósito

Conocimiento

Triangulo astral

Swadhisttana.

Cuerpo

Sentidos

Raíz

Alpakamaska

Mooladdhara.

LXVII (SESENTAYSIENTE)

La eternidad es un estado de consciencia.

Aquí y ahora.

LXVIII (SESENTAYOCHO)

La promiscuidad sin consciencia ni propósito
ahonda la huella de la propia herida.

LXVIII (SESENTAYNUEVE)

La identidad es dual
igual que la matriz de nuestro universo.

La fluctuación y desacuerdo permanente
es lo que empaña la experiencia.

Los enamoradx
La mente.

LXX (SETENTA)

Convertirse en una Diosa

amerita el esfuerzo de un concertista

puesto que sólo es cosa de frecuencia y resonancia.

El mérito es la vigilancia de la propia sombra

de esa forma afina el instrumento de manera adecuada

permitiendo la permeabilidad a la consciencia Sagrada

que progresivamente reprograma las células del cuerpo.

Convierte los días en dulce canción

Shiva danzante

Música sin fin.

LXXI (SETENTAYUNO)

La precisión del lenguaje es liberación.

Definición y significado.

LXXII (SETENTAYDOS)

Soy mujer despierta
porque desentraño el símbolo correcto
y transformo la realidad.

LXXIII (SETENTAYTRES)

La Mujer Espiritu

sana sus heridas

hasta restaurar el recuerdo

de su propio poder.

Mujer Salvaje

gema de la tierra

flor del cáliz

ternura infinita.

LXXIII (SETENTAYCUATRO)

Anahata es el centro.

La rueda de la fortuna.

Así habla Vishuddy

y transforma la vida.

El Mundo.

Nirvana.

LXXV (SETENTAYCINCO)

El servicio purifica el alma.

Hacer lo que nadie quiere hacer

sin quejas

en absoluto silencio.

LXXVI (SETENTAYSEIS)

La imaginación es el puente al infinito y la realización de la Diosa.

Si no puedes imaginarla no puedes sentirla

Si no puedes sentirla no puedes realizarla.

No puedes imaginarla porque nunca habitó en ti

¿Por dónde se empieza entonces?

Perdonando.

LXXVII (SETENTAYSiete)

Sin raíz

no hay agua.

LXXVIII (SETENTAYOCHO)

Yemanya es la vida misma.

Fluye subterránea

nutriendo las raíces de todo fruto

alimentándonos con dulce amor

limpiando las memorias.

Sattva!!

LXXVIII (SETENTAYNUEVE)

Todo el tiempo la verdad al frente.

El símbolo es viviente

la alquimia está en los vínculos.

LXXX (OCHENTA)

Esta soy

Esta que es

Esta que va siendo

Libre de elegir

Sólo sucediendo.

LXXXI (OCHENTAYUNO)

Gracias por cada segundo de mi vida.

Por llegar aquí

y ver esto.

LXXXII (OCHENTAYDOS)

El autoconocimiento desarrolla la sensibilidad a tal punto
que eres capaz de descifrar el propósito profundo de cada suceso
el símbolo perfecto.

La llave al vacío y la muerte.

LXXXIII (OCHENTAYTRES)

Abundancia es entregarte a la vida sin miedo.

LXXXIII (OCHENTAYCUATRO)

El cuerpo es el mapa

Es la experiencia.

LXXXV (OCHENTAYCINCO)

Soy mujer araña
porque camino sobre la red
reparando las fisuras
tejiendo el mejor destino.

Swadhistana.

LXXXVI (OCHENTAYSEIS)

Fluctuamos en la dualidad.

El centro es el vacío.

Hacer lo que hay que hacer.

No importan las formas
cuando solo hay vacío.

Manipura.

LXXXVII (OCHENTAYSiete)

El rezo adecuado está en el cuerpo
en el registro
Mooladhara.

Hijos de la Madre Tierra
bendita carne de Dios.

LXXXVIII (OCHENTAYOCHO)

Soy la que está libre del tiempo
y las elecciones.

Soy fuente viva de amor
pura, santa, consagrada.

Soy sólo yo
sin fisuras.

Vishuddy.

LXXXVIII (OCHENTAYNUEVE)

Vivir en la gratitud

es retribuir a tus maestrxs cotidianos

regresando el regalo incrementado.

Es la ley de la abundancia

El espíritu de la Pacha Mama

el amor multiplicado.

LXXXX (NOVENTA)

Respeto devocional

Honrar lo que eres.

Eso es amor propio

Esa es la Diosa Salvaje.

LXXXXI (NOVENTAYUNO)

Debajo del monte de Venus
en mi verde bosque
ojo que mira al magma
fuerza extraña que todo lo devora
señuelo poderoso y cierto
umbral vivo a la era de Acuario
origen de la vida y los universos.

LXXXXII (NOVENTAYDOS)

Ser una Diosa es cuestión de ósmosis.

La liberación de obstáculos

permite la permeabilidad de la consciencia sagrada

que está en todo lo que ES.

LXXXXIII (NOVENTAYTRES)

No hay límites
puedo pensar, hacer y tomar lo que quiera
soy dueña de todo lo que veo
de todo lo que ES.

Expresión limpia libre del tiempo
camino sin cargas y sin pesos
habiendo absuelto de mí el ego
huella de abandono.

La marca de la bestia
Infierno consumado en el yerro deseo
displicencia mórbida
de tanto comerse lo ajeno.

LXXXXIIII (NOVENTAYCUATRO)

El alma no tiene tiempo
Sólo se trata de vivir el proceso
Desapegándose de lo que identifica con el dolor
Observando el movimiento de eso que eres
Sin juicios, solo sucediendo
Siendo testigx y protagonista
Del milagro de existir en un cuerpo.

Así van drenando las heridas
Perfeccionando los registros del Ser interno
A través de la entrega inconmensurable
A la exploración de los sentidos
Procurando descubrir lo placentero.

Para poder soñarse bonito
Es necesario el amor sincero
Es el único puente fiable al infinito
Soñarse lúcida y consciente
Comprendiendo que el regalo es estar despierta
¡Y estar viviendo!

LXXXXV (NOVENTAYCINCO)

En viaje hacia la redención
sólo hay pasos en falso.

El corazón despierto es brújula y timonel.

LXXXXVI (NOVENTAYSEIS)

Todo lo que he hecho hasta ahora
ha sido para tapar y paliar el gran hoyo que llevo dentro
Este mundo.

Ahora ya no hay trewa.
El único antídoto contra él
es el silencio.

LXXXXVII (NOVENTAYSiete)

Caminar vacía

Deambular por la casa

Sin propósito ni pena.

Exprimir de mí las nostalgias

Y quedar sin nada

Sin fuerza

Sin ganas

Sin sentido.

Mirar sin ver

Hablar sin decir.

Un cuerpo hueco

como un fantasma.

Ya nada desespera

Sólo espera el juicio final

Sentada sobre mis pies

Entregada a la contemplación

En el deseo de mi muerte.

LXXXVIII (NOVENTAYOCHO)

El rezo es lo último.

Cuando lo elevamos

ya está dado.

LXXXVIII (NOVENTAYNUEVE)

Todo el tiempo he sido yo
anhelando mi destino.

C (CIEN)

Gracias

a los hombres que me hicieron llorar.

Gracias a mí

porque aprendí a defenderme.

Los muertos de mi felicidad

bien muertos están!

Gratitud y flores para ellos.

CI (CIENTOUNO)

Un Avatara

es tan sólo un hombre o una mujer
que ha recorrido el camino.

Un abuelx.

CII (CIENTODOS)

El amor es sólo amor

Libre de juicios e ideologías.

CIII (CIENTOTRES)

Libre del dolor del apego.

CIIII (CIENTOCUATRO)

Dotar todo de significado
es el lenguaje del Gran Espíritu.

Sólo tiene sentido
cuando comprendemos que es en sí mismo
la ilusión.

La mente.

CV (CIENTOCINCO)

He alcanzado la neutralidad de la muerte
porque he dejado de ser hija de la carne
para ser hija del Espíritu.

CVI (CIENTOSEIS)

Soy todas las mujeres
en la única forma que puedo serlo
Laura...

CVII (CIENTOSIETE)

Soy la que deviene

libre en las posibilidades.

CVIII (CIENTOCHO)

Soy la tejedora

Porque puedo soñar sin límites la realidad.

CVIII (CIENTONUEVE)

La ilusión
es el bien y el mal.

El Universo es vacío.

CX (CIENTODIEZ)

Soy mujer despierta
porque sé sembrar
mis propias semillas.

Soy cultivadora
de mi propio ser.

CXI (CIENTONCE)

El trabajo para sostener
la consciencia de la Madre de la Muerte
es haber perdonado todo.

Agradecimiento.

CXII (CIENTODOCE)

Soy la que sabe rezar.

