

# DIOSA SALVAJE

Poemario medicinal

Laura Villegas

Comparto mi camino y mi medicina  
para que cada mujer  
sepa y comprenda  
quién es verdaderamente.

*A todas las mujeres valientes*

*que escogen amar.*

*A mi pequeña Princesa Kaguya.*

*...Y a Luis Alberto Spinetta, mi brújula en la oscuridad.*

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a cada ser que se cruzó en mi camino

Agradezco a la vida los caminos recorridos

Me agradezco a mí las elecciones correctas.

CXIII (CIENTOTRECE)

Padre  
ayúdame a desentrañar de mí  
lo necesario para sanar mi dolor.  
Dame fuerza para sostenerlo  
cuando penetre mi máxima oscuridad  
y esté frente a mi putrefacta miseria.

Madre  
abrázame en la tiniebla  
cobójame en la fría muerte  
hasta poder trascender mi carne  
realizando mi único propósito en este mundo  
Ser el AMOR.

I (UNO)

Temerosa del tiempo y el espacio  
siempre fustigué la luz  
arruiné todo lo que parecía bello  
desemboqué mi alma trémula  
en rocosos acantilados y cloacas pestilentes  
me dejé abrazar por la lluvia ¡tantas bellas veces!

No fui de ninguna tribu  
no soy de ningún estadio  
gravito sorda y sin labios  
en una vaga estela de malos humores.

Soy vieja, seca y mal agestada  
soy pura, virgen, maliciosa y manoseada.  
Quisiera contemplar una vez  
al menos una vez  
la culminación de mis pequeñas glorias.

Me agota el hastío de la desventura  
quiero alcanzarme, quiero llenarme de mí  
¡tan largo mi camino de regreso!  
A veces lo pierdo y otras lo detesto.

El amor no se parece en nada a lo que dicen de él  
es difícil, lento, sórdido, oscuro.  
Si he de trascender este infierno  
si este mundo logra resurgir en un nuevo modelo  
que resucite el espíritu de lxs muertxs  
serán solo lxs valientes quienes crucen el umbral ciego.

Quien ama verdaderamente  
ha sabido hundir su alma en la más amarga miseria  
se ha regocijado entre las sombras  
de su libidinosa existencia  
ha padecido la cruz del hombre y el frío del espíritu  
La muerte de todo lo bonito.

No hay chance así  
de no sucumbir a lo efímero y eterno que es vivir.  
No hay chance de no sentir y ver  
lo puro, cuando es puro  
lo bello, cuando es bello  
lo falso, cuando es incierto.

Amar verdaderamente  
es un acto de fe y de gallardía tan extremo  
que no tiene medias tintas  
no tiene reveses ni pausas ni cerraduras  
es lanzarte aferrada al miedo  
porque es lo único que acompaña la caída  
...y seguir cayendo.

Igual que los pichoncitos cuando aprenden a volar  
Algunxs mueren  
Pero aquellxs que aprenden  
Nunca más habitan el suelo.

## II (DOS)

Eso era todo  
el sueño profético se cumplió  
ahora con toda esta levadura  
hornearé un pan delicioso  
que después daré a las aves para que canten bonito  
y escucharé sus cantos  
hasta dejar el suelo.

### III (TRES)

Ver en ti todo el caudal salvaje de mi amor  
sólo amor, puro, blanco, liviano  
sentir con un cuerpo despierto lo que significa  
ser humana frente a ti.

Saber que tú eres yo  
y dejar ir...  
tú no importas  
pero sin ti no sucede.

#### IIII (CUATRO)

El compañero o el ser que encarne la atracción  
sólo es un puente hacia los abismos de una misma  
hay que saberlo muy bien  
para no perderse en el engaño del romance vano.

El retorno es interno  
a la esencia del Ser  
pero no sucede sin la presencia del otrx.  
el verdadero amor soy yo.

V (CINCO)

Mis plegarias se manifestaron  
la medicina fuiste tú.  
No tu carne ni tu nombre  
si no todos los símbolos que desentrañaste  
a través de las canciones precisas.

VI (SEIS)

Cuando entiendes que todos los hombres  
son el mismo y único hombre  
entonces comprendes que no se trata del otro  
si no de ti.

VII (SIETE)

Las fantasías románticas  
son trampas mortales  
vías de escape que nos distraen  
de lo verdaderamente importante  
Una misma

VIII (OCHO)

Cuando no lo detengo  
atraviesa mi carne.

No lo cuestiono  
solo suelto  
y mi ser y todo sana.

La disolución de la mente  
es vivir sin cuestionarlo todo.

## VIII (NUEVE)

El tiempo no existe  
la eternidad es sin tiempo ni forma  
el tiempo es parte del programa  
sin él se hace imposible el aprendizaje.

Va marcando las edades  
los espacios de transición  
el flujo de energía necesario  
para desarrollar el proceso.

X (DIEZ)

No hay acción revolucionaria  
más profunda y radical  
que transformarse a sí mismx.

El amor es la única medicina.

XI (ONCE)

El mal del ser humano

es vivir sin propósito.

Pierde el sentido de las cosas.

Ha perdido el contacto con el Ser.

XII (DOCE)

Bienaventuradxs quienes descubran el sentido del dolor  
desentrañando el propósito oculto.

De ellxs será el paraíso terrenal

La gloria del placer

El Espíritu de la Diosa Salvaje.

XIII (TRECE)

La que conoce el inframundo

La que bajó la frente

y caminó descalza

sobre brasa incandescente.

Esa mujer

es dueña del tiempo.

XIII (CATORCE)

Inmacularse a sí misma

Libre de sufrimiento y pecado

Libre de culpa y aburrimiento

Plena, perfecta, eterna.

XV (QUINCE)

Rompí mi propio cinturón de castidad  
La renuncia como medio a la felicidad, ¡qué falacia!  
No hay realización fuera de la propia naturaleza  
Renunciarse es morir.

Servirse en bandeja de plata  
en el festín infinito de la vida.  
No hay fórmulas ni moral  
Sólo hay el universo amándose a través de mí.

Soy sólo una red de sucesos infinitos.

XVII (DIEZYSIETE)

Inmacularse es ver las cosas como son  
libre de interpretaciones  
sin cargas del pasado  
en absoluta libertad.

XVIII (DIEZ Y OCHO)

La libertad es limpiar las memorias dolorosas  
así la vida se transforma en un presente continuo eterno.

No hay pasado, no hay futuro  
la experiencia nunca es la misma  
todo sucede en la constante sorpresa.

En esa presencia íntegra  
los sentidos absorben todo  
reteniendo el espíritu de las cosas.

Es como volver a ser niñx  
fluyendo en la perfecta armonía de vivir sintiendo  
plenxs de incertidumbre y fe.

XVIII (DIEZYNUEVE)

Ya fui fuego  
ahora se repliega en el centro de mi pecho  
manteniendo su llama viva y furiosa  
y por fin sucede el milagro  
y soy Mar  
adoptando las formas del agua.

Soy luna y océano  
soy vientre, vida, amor y primavera  
soy eterna.

XX (VEINTE)

La conexión con la vida  
sólo sucede a través de la depuración de la matriz.  
Somos seres lunáticos  
habitantes del planeta agua.  
La luna es nuestra guía y maestra  
inspiración eterna de poetas.

Ellxs...

lxs últimxs

lxs pobres

lxs locxs

lxs nadie

lxs iluminadxs.

XXI (VEINTEYUNO)

Todo sucedió  
cuando decidí transitar la noche  
a solas conmigo.

XXII (VEINTEYDOS)

Lo que no pase por el propio cuerpo  
es superstición.

XXIII (VEINTEY TRES)

Conócete a ti mismx y conocerás a Dios  
hablarás con el viento  
y sacudirás las aguas con tu solo deseo.  
Las plantas crecerán vigorosas y alegres  
al son de tu canto verde.

Las gemas que pare la tierra  
expandirán el eco de tu voz  
y al timbre de tu grito agudo y cierto  
todas las grietas sellarán  
cicatrizando las heridas.

El fuego será tu amante y compañero  
las aves conocerán tus secretos.  
Cada hormiga que pisen tus pies ciegos  
será espíritu luminoso entre tus dedos.

¡No evitarás el llanto jamás!  
obra magnífica de la oscuridad y la noche  
caudal purificador de la vida.  
La tierra será florida  
y el pueblo será hermano.

Conócete a ti mismx  
y arranca una a una  
las espinas y balas de lxs antepasadxs  
sé tú, limpíx, purx e intactx  
sin nombre, sin forma

frágil y diminuto  
apenas un minúsculo algo.

En el extremo de la vulnerabilidad íntegra y perfecta  
se instala la fuerza extraordinaria  
origen del Universo.

XXIII (VEINTEYCUATRO)

Cuando cierro los ojos puedo ver la galaxia.

Viajo como una estrella  
desnuda e ingravida  
y por una fracción de segundos  
siento que ésta que escribe es un sueño  
un sueño que estoy soñando desde las estrellas  
viajando en el tiempo.

Sé que es real

Porque en esa fracción de segundos me disuelvo.

XXV (VEINTEYCINCO)

¡Qué lindo saber lo que te gusta!  
lo que amas de verdad.

La vida se hace fácil  
toda dificultad y tormento  
se transforma en dulce forma  
nutriendo mi amor.

Sólo estando conectada al corazón  
se llega al Espíritu.

Gabriel...  
constructor de lo precioso  
despiertas la poesía en los días  
y la retribuyo sintiendo bello.

El nuevo mundo es arte  
sólo lxs reales artistas pueden habitarlo  
lxs que procuran hacer de su vida  
un jardín de sublimes pensamientos.

XXVI (VEINTEYSEIS)

Sólo puedes estar en paz  
cuando reconoces a todas las mujeres que eres.  
Cuando conoces de cada una de ellas  
sus canciones favoritas  
sus miedos y sus rencores  
y logras los acuerdos necesarios  
para celebrar la vida  
convirtiéndola en dicha sin fin.

XXVII (VEINTE Y SIETE)

Tengo la sensación de que sólo es un sueño lúcido  
que ésta que escribe  
creyendo estar despierta  
sólo es un mero movimiento de la conciencia  
un sueño  
una ilusión.  
Fuera de la mente sólo hay vacío.

XXVIII (VEINTE Y OCHO)

Soy la mujer que siente  
la mujer despierta  
la mujer que canta.

La mujer que canta  
es la mujer que escucha.  
¡La mujer presente!

XXVIII (VEINTEYNUEVE)

El poder de saber quién eres.

No hay bala ni bomba

que pueda contra eso.

XXX (TREINTA)

Los encuentros a veces son así, fugaces...  
pero marcan como una flecha  
el destino del alma.

Lo más importante es saber que estás ahí  
que te toqué y me tocaste  
ahora voy descubriendo la verdad.

Sólo queda hoy  
¡y hoy sólo quiero vivir!

XXXI (TREINTAYUNO)

Tú no me entiendes  
tú no entiendes lo que soy.  
Soy la que crece y florece  
la que camina sin meta  
más que vivir sintiendo lo que soy

Crezco como la hierba silvestre  
como enredadera florida  
sin contención  
sin forma establecida  
sólo creciendo cada día

Absorta y fundida  
en la gran conciencia cósmica  
danza infinita  
plegaría sin fin.

XXXII (TREINTAYDOS)

Siento pánico de cruzar

¿y si dejo de existir?

Qué absurda paradoja

existir en qué

existir dónde.

La disolución es mi rezó

pero este miedo es más fuerte.

Es como una pesadilla

quiero dejar de soñar

pero no puedo.

XXXIII (TREINTAYTRES)

Hermosa  
sueño contigo  
sólo contigo  
con tu futuro  
con tu amor  
con tu destino.

Descansando dulcemente  
en un frondoso y florido bosque  
descalza sobre la sal luminosa  
bebiendo del río de mis venas  
que se purifican en tu garganta nueva  
tus dedos de miel  
voz de las entrañas de la tierra.

Sueño con la que Es aquí  
en el fuego interno de mi ser  
en el manantial de mi matriz  
amante eterna  
Reina de los valles.

XXXIII (TREINTAYCUATRO)

La mente se libera  
cuando habiendo encontrado el propósito de vivir  
ya no te importa morir.

XXXV (TREINTAYCINCO)

¡El propósito de la vida es vivir!

Kundalini power!!

Amor

Sensualidad

Placer

GOCE.

XXXVI (TREINTAYSEIS)

En la Luna está el secreto al infinito.

Poderosa abuela santa  
protectora de lxs pecadores  
luminosa, virgen  
das luz a los cuerpos que en silencio se funden contigo.

La llave al paraíso terrenal  
Lucifer ardiendo en el vientre materno  
bendita llama  
purificadora de todo mal.

XXXVII (TREINTAYSIETE)

Delicada

Dulce

Sutil

Ligera

Intransigente

Poderosa

Implacable

Fuerte

Erótica

Sensual

Siempre ardiente y generosa

Fruta fresca

Primavera

Humbral

Divertida

Liviana

Siempre sonriente

Mujer alegre

Sensible

Compasiva

Madre universal

El día y la noche

Amándolo todo

En todas las formas.

La Mujer Espíritu

festeja cada minuto del día  
en la fluidez del sentimiento vivo  
tan sólo viviendo.

Eso que fluye espontáneo y en silencio  
es la vida en dicha  
el tiempo fuera del tiempo  
la dimensión del arte y lo bello.

Se convierte en la poeta de los días  
porque ve pureza en todo lo que es  
lo que está dado  
lo que va sucediendo.

Sabe que todas las cosas  
son la misma  
son la vida  
son lo divino en esencia.

En integración con el mundo  
habiendo trascendido el sentido efímero de su cuerpo  
no cree, más bien sabe  
que no hay división ni paralelos.

Esa mujer  
la que miró hacia adentro  
buscando las formas  
y rompiendo los modelos.

Esa mujer que vació su columna  
aceleró su tiempo convirtiéndose en fulgurante rayo  
ahora mira hacia afuera desde adentro  
desde el centro.

La Mujer Espíritu  
es todas las mujeres del mundo  
es la Madre Tierra  
es las estrellas del cielo  
las flores en todos los canteros.

Cada madre pariendo sus hijxs  
y rectificando cuidadosamente el camino  
para forjar sus almas  
en la hermosura del canto certero.

La Mujer Espíritu  
ha comprendido que el mundo es ella  
que el alimento  
el agua  
la fuerza y el amor  
emergen de ella  
porque es la matriz  
la creadora  
la emperatriz.

Dueña de las experiencias  
dueña de la vida  
la que concibe y cultiva  
juglaresa de los días.

La Mujer Espíritu sabe  
ha comprendido  
que sanar el horror en el mundo  
es aprender a amarse de nuevo  
a buscarse y encontrarse  
a nutrirse los huesos.

A gritar, llorar, odiar, quemar y destruir  
todo lo que la aleja de sí  
todas las voces que llenan su corazón de angustia  
que ensucian su lago vientre puro  
voz y canto de delfín.

Debe rastrear las madrigueras  
de las enemigas de su naturaleza.  
Sabe que el opresor es interno  
que el afuera es el adentro  
y el adentro el origen de la experiencia.

Cada día alerta  
aprendiendo las artimañas de las propias trampas  
que prefieren perecer famélicas  
en la comodidad de la falsa risa  
cliché, ausencia inconsciente y yerta.

La Mujer Espíritu  
abre todas las heridas  
hasta trascender la propia carne  
y comprender  
que sólo hay una herida colectiva.

Madre de todo lo que es  
no hay división entre tu vientre  
y el corazón de la Madre Tierra.

Mujer santa  
la compasión eleva tu espíritu  
dueña de todos los vientos  
la fuerza del caos y el inframundo.

La Mujer Espíritu  
conoce su verdadero poder  
ha descubierto la gran mentira  
sabe que ella misma es Lucifer  
lucero brillante  
Venus siempre ascendente.

Luna, oscuridad y muerte.  
Ha hurgado su propia tiniebla  
iluminando la más densa oscuridad  
cortando con su espada luminosa  
los grilletes que le impiden volar  
y ser todo lo que ve, toca y siente.

La Mujer Salvaje  
sabe que es cuerpo  
fiera indomable  
agua pura  
manantial para todxs lxs sedientxs.  
Es danza, sexo, amor y sensualidad  
fuerza Kundalini amoral e inmortal.

Tiene tantos amantes como formas dentro de sí  
pues, la mujer despierta es muchas a la vez  
y cada una necesita un amor coherente con su forma.  
Es amante pura y sincera  
nutriendo el alma generosamente  
sin esperar a cambio más que el placer de los cuerpos.

La Mujer Espíritu  
ha comprendido que el amor vive dentro  
y se experimenta hacia afuera  
en la incorruptible e implacable acción y actitud correcta  
vivir cada minuto creando belleza.

Es así como ese amor entregado regresa multiplicado.  
Disolución y agradecimiento.

Una Mujer Salvaje  
ama a sus hijxs con amor perfecto  
ama su trabajo con amor perfecto  
ama a su familia con amor perfecto  
ama su vida con amor perfecto  
ama sus amigxs con amor perfecto  
ama a sus enemigxs con amor perfecto

porque se ama a sí misma en amor perfecto.

Así limpia el pecado original  
enjuagándolo en el agua bendita  
de su vientre libre de dogmas  
inmaculada virgen sin pecado concebida.

La Mujer Espíritu  
llega a la esencia  
atravesando el mundo de lxs muertxs  
liberando de raíz la culpa del deseo  
la corrupción del placer  
la libertad del sexo

La Mujer Salvaje  
es la manifestación de Eros  
Santificada Shakti  
Diosa del placer sensual  
activa el deseo de Shiva  
danzando y riendo  
concupiscente y blanca  
expansión cósmica  
orgasmo sagrado  
río extenso de agua dulce y bendita  
del cual emerge la vida  
extática y sideral.

XXXVIII (TREINTAYNUEVE)

He llegado hasta aquí  
por haber tenido y sostenido el valor  
de entregarme a lo que siento sin tapujos.

a veces con tedio  
a veces con rabia  
a veces con alivio  
a veces con alegría  
a veces con miedo  
a veces con un dolor que cala los huesos  
pero intransigente  
entregada a mi latir sincero.

¡La vida es sólo  
para quienes se atreven a vivirla!  
la tibieza es un cementerio  
triste...gris....  
Samsara, purgatorio, sufrimiento.  
La vida eterna es sólo para valientes  
elegir amar es muy difícil en este infierno.

Al fin llego aquí  
y logro dejar de sentirme culpable por Ser.  
Macabro catolicismo  
estigmatizadas al nacer  
aborreciendo el placer de las almas libres

el poder de la mujer despierta  
dueña de las aguas de todos los océanos.

Herida mortal de cada una  
nacida en el pecado original  
el momento más oscuro  
en el ciclo eterno de la vida  
Kali yuga.

Humillación  
violación  
castigo y muerte  
brujas malditas.

Emperatriz de los bosques  
tu suave voz que habla dulzura  
sana el pecado diluyendo el rencor.  
Toda la amargura, mujer hermosa  
todo el horror y todo el dolor  
es tu gloria infinita, reina de lxs mortales.

He honrado la vida que he vivido  
y regresa a mí como agua fresca  
limpiando todas las memorias retorcidas  
desnudando el alma que en calma aguarda el momento  
Vida tras vida  
tratando de comprender el agradecimiento.

He trascendido la culpa del placer.

Soy fuente viva

manantial de amor y luz

lujuria infinita

eyaculación divina

el amor amándose a sí mismo

Shakti kundalini bailando

energía pura

vida y muerte

cuerpo y espíritu

eso soy

Juna Diosa Salvaje!

XXXX (CUARENTA)

¿Quieres paz  
iluminación, redención  
sanación, dones y riqueza?

Entonces comprende  
no con el intelecto si no con el corazón  
lo que ves en otrxs  
absolutamente todo lo que ves en otrxs  
¡eres tú!  
así es que deja de juzgar (te)  
perdona  
y alcanzarás la vida eterna.

XXXXI (CUARENTAYUNO)

La respuesta  
es el resultado de tu intención.

XXXXII (CUARENTAYDOS)

Todo vuelve a cero.

Soy todas las mujeres  
semilla primero  
brote ingenuo  
raíz y después cuerpo.

Soy negra como la Tierra  
gigante, enorme  
soy una ola a punto de reventar  
soy el océano y todos los mares.

Soy un árbol creciendo  
todas las hojas de cada rama  
soy el baile que mueve las ramas  
y soy el viento que invita al baile.

Soy la mujer que canta  
la mujer que grita  
la mujer que sana  
la mujer que llora  
la madre sola  
la hija sola  
la mujer sola  
vientre seco y maltratado  
vientre fétil  
vientre santo.

Agua bendecida  
por la madre Tierra  
soy la luna  
la noche  
la muerte  
el horror del infierno  
la locura del poeta  
la miseria de la ignorancia  
el dolor, la desdicha  
la pena, la tristeza sin fin.

Todo vive en mí  
y todo puedo destruir  
porque soy la mujer que sabe  
la mujer que perdona  
la mujer que ama.

XXXXIII (CUARENTAYTRES)

En el silencio soy dueña de todo  
porque conozco la oscuridad  
la ley y el orden.

XXXXIII (CUARENTAYCUATRO)

El reino de la muerte  
es el agradecimiento.

La verdadera muerte  
el amor propio.

Perdón y redención  
de lxs antepasadxs.

Libertad y amoralidad.  
Vida eterna.

XXXXV (CUARENTAYCINCO)

Soy la nutria  
Soy la araña  
Agua dulce de río  
Luna  
Soy la sal de los océanos  
Las memorias más antiguas  
Atabey  
Mama Cocha  
Yemanya  
Gaia  
Soy virgen negra  
La matriz de la matriz.

Soy amor puro y voraz  
Reina de los peces  
Soy la sublime conciencia  
Del vientre universal  
Soy la que nutre  
Después de limpiar  
Soberana de los cuatro vientos  
Soy estrella de plata  
Soy dicha, amor y paz  
Soy la redención del espíritu  
Soy la que conoce su naturaleza  
¡Soy hembra despierta y animal !

XXXVI (CUARENTAYSEIS)

Lo único importante de vivir  
es procurar morir santificadx

XXXVII (CUARENTAYSIETE)

Yoga es perdonarse  
unificando el Ser  
con el Uno indivisible.  
Bhakti.

XXXVIII (CUARENTAYOCHO)

La gracia de la poesía  
es darle sentido a lo invisible  
y así transformar el mundo.

XXXVIII (CUARENTAYNUEVE)

La acción se corrompe  
en la frivolidad egoísta  
de la estrategia necesaria  
para lograr el propósito.

Yang enfermo.

El yin sano  
transforma ese modelo  
abrazándolo plenamente  
perfeccionándolo con su sola presencia  
dándole un corazón.

L (CINCUENTA)

El pulso de mi sexo

Marca el horizonte.

Shakti kundalini.

LI (CINCUENTAYUNO)

La gracia divina  
es para quienes salen de su zona de confort  
constantemente.

No soy madre  
ni esposa  
ni pareja  
sólo soy amante  
porque soy Primavera.

LIII (CINCUENTAYTRES)

Sólo la verdad importa  
el resto es ilusión  
engaño  
superstición.

Un espejismo que nos muestra  
la manera de regresar a casa  
a la eterna morada  
fuente de la vida y los universos.

Amor...

LIII (CINCUENTAYCUATRO)

La liberación sexual  
es dejar de ser instinto animal y dormido.  
Un vientre despierto  
sólo desea el amante correcto.

Fuego emergiendo de agua cristalina.

LV (CINCUENTAYCINCO)

El mal no puede penetrar en mí  
se desintegra.

Soy el vacío  
el infinito  
el agujero negro que todo lo devora  
soy la nada  
soy ahora.

LVI (CINCUENTAYSEIS)

Soy la que está enraizada  
sabiendo que sólo el rito importa.  
Salvaje y peligrosa  
mujer jaguar  
viento del Sur.

Inocente  
sin tiempo ni memorias  
liviana y pura  
bailarina translúcida  
viento del Oeste.

El silencio  
el secreto  
el misterio y la muerte  
fuego sagrado  
viento del Este.

Compasión infinita fruto del dolor  
canto sagrado de todas las aves  
nubes, espíritu sublime  
bhakti  
viento del Norte.

LVII (CINCUENTAYSIETE)

Solo abre tus chakras

Y conocerás el vacío.

LVIII (CINCUENTAYOCHO)

He alcanzado la gracia del Padre  
sólo por voluntad, esfuerzo y persistencia.

El milagro  
es la decisión de amarse.

LVIII (CINCUENTYNUEVE)

Conocer el secreto  
significa vivir en armonía  
con la contradicción.

LX (SESENTA)

Habítame día y noche  
quiero ser  
tu eterna morada.

LXI (SESENTAYUNO)

La disciplina del Sol  
en su justa medida.

La disciplina de la Luna

Perfecta

Pura

Impecable

Consistente

¡Imposible ser negligente!

LXII (SESENTAYDOS)

La medicina se realiza  
cuando te entregas a lo que eres.

El problema es que estamos perdidas  
mendigando atención  
errantes  
sin saber qué somos.

LXIII (SESENENTAYTRES)

La poesía del Universo  
es infinita y extática.

LXIII (SESENTAYCUATRO)

La matriz del movimiento.

La acción.

Hacer lo que hay que hacer

Libre de interpretaciones

y de karma.

LXV (SESENTAYCINCO)

No hay nada que perdonar  
todo es parte del movimiento de la conciencia  
para impulsar la liberación.

El dolor es el maestro  
y quien lo provoca  
el vehículo sagrado.

## LXVI (SESENTAYSEIS)

Eyaculación

Disolución

Alpakanaska

Sahasrara.

Visión

Significado

Construcción

Matrix

Ajna.

Ser

Canto

Mujer pájaro

Punto exacto

Vishuddhy.

Espíritu

Poesía

inocencia

Amor

Anahata.

Muerte

Misterio

Transmutación

Manipura.

Purificación

Propósito

Conocimiento

Triángulo astral

Swadhisthana.

Cuerpo

Sentidos

Raíz

Alpaka maska

Mooladdhara.

LXVII (SESENTAYSIENTE)

La eternidad es un estado de conciencia.

Aquí y ahora.

LXVIII (SESENTAYOCHO)

La promiscuidad sin conciencia ni propósito  
ahonda la huella de la propia herida.

LXVIII (SESENTAYNUEVE)

La identidad es dual  
igual que la matriz de nuestro universo.

La fluctuación y desacuerdo permanente  
es lo que empaña la experiencia.

Los enamoradxs  
La mente.

LXX (SETENTA)

Convertirse en una Diosa  
amerita el esfuerzo de un concertista  
puesto que sólo es cosa de frecuencia y resonancia.

El mérito es la vigilancia de la propia sombra  
de esa forma afina el instrumento de manera adecuada  
permitiendo la permeabilidad a la conciencia Sagrada  
que progresivamente reprograma las células del cuerpo.

Convierte los días en dulce canción  
Shiva danzante  
Música sin fin.

LXXI (SETENTAYUNO)

La precisión del lenguaje es liberación.

Definición y significado.

LXXII (SETENTAYDOS)

Soy mujer despierta  
porque desentraño el símbolo correcto  
y transformo la realidad.

LXXIII (SETENTAYTRES)

La Mujer Espíritu  
sana sus heridas  
hasta restaurar el recuerdo  
de su propio poder.

Mujer Salvaje  
gema de la tierra  
flor del cáliz  
ternura infinita.

LXXIIII (SETENTAYCUATRO)

Anahata es el centro.

La rueda de la fortuna.

Así habla Vishuddi

y transforma la vida.

El Mundo.

Nirvana.

El servicio purifica el alma.

Hacer lo que nadie quiere hacer  
sin quejas  
en absoluto silencio.

LXXVI (SETENTAYSEIS)

La imaginación es el puente al infinito y la realización de la Diosa.

Si no puedes imaginarla no puedes sentirla

Si no puedes sentirla no puedes realizarla.

No puedes imaginarla porque nunca habitó en ti

¿Por dónde se empieza entonces?

Perdonando.

LXXVII (SETENTAYSIETE)

Sin raíz  
no hay agua.

LXXVIII (SETENTAYOCHO)

Yemanya es la vida misma.

Fluye subterránea

nutriendo las raíces de todo fruto

alimentándonos con dulce amor

limpiando las memorias.

Sattva!!

LXXVIII (SETENTAYNUEVE)

Todo el tiempo la verdad al frente.

El símbolo es viviente

la alquimia está en los vínculos.

LXXX (OCHENTA)

Esta soy

Esta que es

Esta que va siendo

Libre de elegir

Sólo sucediendo.

LXXXI (OCHENTAYUNO)

Gracias por cada segundo de mi vida.

Por llegar aquí

y ver esto.

LXXXII (OCHENTAYDOS)

El autoconocimiento desarrolla la sensibilidad a tal punto  
que eres capaz de descifrar el propósito profundo de cada suceso  
el símbolo perfecto.

La llave al vacío y la muerte.

LXXXIII (OCHENTAYTRES)

Abundancia es entregarte a la vida sin miedo.

LXXXIII (OCHENTAYCUATRO)

El cuerpo es el mapa

Es la experiencia.

Soy mujer araña  
porque camino sobre la red  
reparando las fisuras  
tejiendo el mejor destino.

Swadhistana.

LXXXVI (OCHENTAYSEIS)

Fluctuamos en la dualidad.

El centro es el vacío.

Hacer lo que hay que hacer.

No importan las formas

cuando solo hay vacío.

Manipura.

LXXXVII (OCHENTAYSIETE)

El rezo adecuado está en el cuerpo  
en el registro  
Mooladhara.

Hijxs de la Madre Tierra  
bendita carne de Dios.

LXXXVIII (OCHENTAYOCHO)

Soy la que está libre del tiempo  
y las elecciones.

Soy fuente viva de amor  
pura, santa, consagrada.

Soy sólo yo  
sin fisuras.

Vishuddy.

LXXXVIII (OCHENTAYNUEVE)

Vivir en la gratitud  
es retribuir a tus maestrxs cotidianos  
regresando el regalo incrementado.

Es la ley de la abundancia  
El espíritu de la Pacha Mama  
el amor multiplicado.

LXXXX (NOVENTA)

Respeto devocional

Honrar lo que eres.

Eso es amor propio

Esa es la Diosa Salvaje.

LXXXXI (NOVENTAYUNO)

Debajo del monte de Venus  
en mi verde bosque  
ojo que mira al magma  
fuerza extraña que todo lo devora  
señuelo poderoso y cierto  
umbral vivo a la era de Acuario  
origen de la vida y los universos.

Ser una Diosa es cuestión de ósmosis.

La liberación de obstáculos

permite la permeabilidad de la conciencia sagrada

que está en todo lo que ES.

LXXXIII (NOVENTAYTRES)

No hay límites  
puedo pensar, hacer y tomar lo que quiera  
soy dueña de todo lo que veo  
de todo lo que ES.

Expresión limpia libre del tiempo  
camino sin cargas y sin pesos  
habiendo absuelto de mí el ego  
huella de abandono.

La marca de la bestia  
Infierno consumado en el yerro deseo  
displicencia mórbida  
de tanto comerse lo ajeno.

LXXXXIII (NOVENTAYCUATRO)

El alma no tiene tiempo  
Sólo se trata de vivir el proceso  
Desapegándose de lo que identifica con el dolor  
Observando el movimiento de eso que eres  
Sin juicios, solo sucediendo  
Siendo testigx y protagonista  
Del milagro de existir en un cuerpo.

Así van drenando las heridas  
Perfeccionando los registros del Ser interno  
A través de la entrega incommensurable  
A la exploración de los sentidos  
Procurando descubrir lo placentero.

Para poder soñarse bonito  
Es necesario el amor sincero  
Es el único puente fiable al infinito  
Soñarse lúcida y consciente  
Comprendiendo que el regalo es estar despierta  
¡Y estar viviendo!

LXXXXV (NOVENTAYCINCO)

En viaje hacia la redención

sólo hay pasos en falso.

El corazón despierto es brújula y timonel.

Todo lo que he hecho hasta ahora  
ha sido para tapar y paliar el gran hoyo que llevo dentro  
Este mundo.

Ahora ya no hay trewa.  
El único antídoto contra él  
es el silencio.

LXXXXVII (NOVENTAYSIETE)

Caminar vacía  
Deambular por la casa  
Sin propósito ni pena.

Exprimir de mí las nostalgias  
Y quedar sin nada  
Sin fuerza  
Sin ganas  
Sin sentido.

Mirar sin ver  
Hablar sin decir.  
Un cuerpo hueco  
como un fantasma.

Ya nada desespera  
Sólo espera el juicio final  
Sentada sobre mis pies  
Entregada a la contemplación  
En el deseo de mi muerte.

LXXXXVIII (NOVENTAYOCHO)

El rezo es lo último.

Cuando lo elevamos

ya está dado.

LXXXXVIII (NOVENTAYNUEVE)

Todo el tiempo he sido yo  
anhelando mi destino.

C (CIEN)

Gracias  
a los hombres que me hicieron llorar.

Gracias a mí  
porque aprendí a defenderme.

Los muertos de mi felicidad  
bien muertos están!

Gratitud y flores para ellos.

CI (CIENTOUNO)

Un Avatar  
es tan sólo un hombre o una mujer  
que ha recorrido el camino.

Un abuelx.

CII (CIENTODOS)

El amor es sólo amor

Libre de juicios e ideologías.

Libre del dolor del apego.

CIII (CIENTOCUATRO)

Dotar todo de significado  
es el lenguaje del Gran Espíritu.

Sólo tiene sentido  
cuando comprendemos que es en sí mismo  
la ilusión.

La mente.

CV (CIENTOCINCO)

He alcanzado la neutralidad de la muerte  
porque he dejado de ser hija de la carne  
para ser hija del Espíritu.

Soy todas las mujeres  
en la única forma que puedo serlo  
Laura...

Soy la que deviene  
libre en las posibilidades.

CVIII (CIENTOCHO)

Soy la tejedora

Porque puedo soñar sin límites la realidad.

CVIII (CIENTONUEVE)

La ilusión

es el bien y el mal.

El Universo es vacío.

CX (CIENTODIEZ)

Soy mujer despierta  
porque sé sembrar  
mis propias semillas.

Soy cultivadora  
de mi propio ser.

CXI (CIENTONCE)

El trabajo para sostener  
la conciencia de la Madre de la Muerte  
es haber perdonado todo.

Agradecimiento.

Soy la que sabe rezar.

